

Gladsaxe Folkekors tur til Veszprém

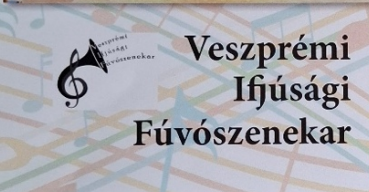
29. maj – 1. juni 2025

GLADSAXE & VESZPRÉM
GAUDIUM MUSICAE

PANNON EGYETEM AULA
(Veszprém, Egyetem utca 10.)

2025. május 30., péntek, 18.00

 **Gladsaxe Folkekors** 

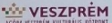
 **Veszprémi Ifjúsági Fúvószenekar**

 **Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság**

Támogatóink:

 **VESZPRÉM**
Veszprém Megyei Jogú Város
Önkormányzata

 **VESZPRÉM**
Agóra Veszprém
Kulturális Központ

 **Veszprém Rétsház**

 **Logcarfo**
Nemzetközi Szállítványozó és
Logisztikai Kft.



lisztkorustarsasag@gmail.com, +36 20 292 69 26, lisztferenckorus.hu
facebook.com/VLFKhivatalos, instagram.com/VLFKhivatalos

Plakaten, som annoncerede koncerten i aulaen på Pannon Universitet. "Pannon" refererer til Pannonien, en historisk region der dækker dele af Ungarn og omkringliggende områder. Universitetet dækker flere fagområder med fokus på teknik, informatik og bæredygtighed.

Den 29. maj 2025 drog 38 medlemmer af Gladsaxe Folkekor til Veszprem for at mødes med det lokale Liszt Choir, holde koncert sammen med dem og besøge byen.

De to kor

Gladsaxe Folkekor er et voksenkor med ca. 60 amatørsangere i alle aldre. Koret er oprindeligt udsprunget af Gladsaxe Teater og har i dag et repertoire, der spænder vidt fra musical og klassisk over rock, pop og jazz til danske sange.

Liszt Choir har eksisteret siden 1958 (en del af Veszprémi Liszt Ferenc Kórustárag, der har både børne-, ungdoms- og voksenkor). Voksenkoret har ca. 30 medlemmer og synger fortrinsvis klassiske sange. De har udgivet 14 albums og deltaget i flere nationale og internationale korkonkurrencer. ([Læs mere på Liszt Choirs hjemmeside](#)).



Veszprémi Liszt Ferenc Kórustárag



og Gladsaxe Folkekor under koncerten.



De to kor synger sammen

Surprise: Listz Choir sang "Jeg gik mig ud en sommerdag"

Koncerten begyndte med, at et lokalt Brass Band spillede. Derefter Listz Choir, så Gladsaxe Folkekor og til sidst to fælles sange med de to kor, "Esti Dal" Og "Strangers in the Night".

Vi havde hjemmefra kæmpet noget med den ungarske sang. Så vi blev meget overraskede, da Listz koret sluttede deres koncert af med at synge "Jeg gik mig ud en sommerdag" på et nydeligt dansk. En af korsangerne havde boet i Danmark og fået anbefalet den af danske venner.

Til en lille komsammen efter koncerten viste de os, hvordan de havde klaret det med udtalen. I stedet for den danske tekst, sang de efter en slags lydskrift.

Der var desværre ikke ret mange tilskuere, men koret fortalte, at de ikke havde nået at reklamere for det.

Reception efter koncerten

Efter koncerten holdt Listz Choir en hyggelig reception for os, hvor der var mulighed for at snakke med hinanden. Her fortalte flere fra koret os, at "Esti Dal" faktisk er en rigtig svær sang, og at de synes, at vi klarede det fint.



Formand for Gladsaxe Folkekor Ole Kastbjerg Nielsen overrækker en lille gave til formanden for "Veszprémi Listz Ferenc Kórustárag" Peter Sugard og takker for den store hjælp med at arrangere vores tur. I midten voksenkorets dirigent Aron Varga.



Til receptionen sang vi "Jeg gik mig ud en sommerdag" sammen.

Udforskning af Veszprem i grupper

Inden koncerten havde vi i små grupper udforsket Veszprems hyggelige gamle bydel med slottet, fængslet og tårnet, små hyggelige cafeer og restauranter. Byen er meget kuperet, og den fine gamle bydel ligger højt oppe på en stejl klippe. Det var god bakkeetræning, ikke specielt handicap- eller ældrevenligt, mange trapper uden gelænder. Men vi hjalp hinanden.

Vi fandt ud af, at mange ikke forstår engelsk, det gik bedre på vores allerbedste skoletysk. Og så har vores dygtige pianist, Sverre Larsen studeret musik i Ungarn og kan sproget, så han hjalp os, når det kneb.



Mange begejstrede tilskuere til udendørs koncert

Lørdag var vi i Balatonfűhéd – et oplagt udflugtsmål, når man er i Veszprém. Det er meget turistet med masser af restauranter og butikker. Og der er mulighed for at bade. Nogle af os forsøgte at gå en lang tur langs med søen og kigge ud over vandet, men vi blev konstant mødt af hegn og afspærringer. Som i mange andre lande er store dele af strandområderne private, så man skal betale for at komme tæt på vandet.

Lørdag aften skulle vi spise på en restaurant ved Balatonsøen. Og sidst på eftermiddagen stillede vi os op på en græsplæne udenfor restauranten. Nogle af vores venner fra Liszt Choir dukkede op for at høre os, og et par stykker sang med.

Vores repertoire var sange, som er kendt i mange lande, bl.a. "Strangers in the Night", "En verden af liv" fra Disneys Løvernes Konge, Queens "Bohemian Rhapsody", Leonard Cohens "Halleluja"

Vi var lidt spændte på, om vi kom til at stå der alene. Men rigtig mange på enten cykel- eller slentretur stoppede op og lyttede. Flere sang og vuggede med. Og de blev stående! Og der kom flere og flere! Efter hver sang klappede de begejstret. Vores korleder plejer

altid at sige til os, at vi skal huske at smile. Det var ikke nødvendigt denne gang! Denne lille optræden var et af turens højdepunkter.



Vores spontane koncert ved Balaton-søen fik mange til at stoppe op og synge med.

Hjemrejse

Søndag havde vi igen nogle timer i Veszprem, inden vi satte os i bussen og kørte til Wiens lufthavn, hvorfra vi fløj hjem.

Kort om hvordan turen blev arrangeret

På Gladsaxe Folkekors generalforsamling i marts 2024 blev det besluttet, at den nyvalgte bestyrelse skulle nedsætte et rejseudvalg, og det skete i starten af april med et medlem fra bestyrelsen samt to menige kormedlemmer.

Udvalget gik straks i gang og holdte flere møder inden sommerferien og kontaktede Gladsaxe Kommune i forhold til procedure med breve til borgmesteren i Gladsaxe og til borgmesteren i venskabsbyen Veszprem, som vi valgte som rejsemål.

Vi kontaktede to kor i Veszprem, som vi fandt ved en almindelig Google-søgning. Det ene havde ikke tid i Kristi Himmelfart-ferie 2025, som var fastlagt som rejseperiode. Der var herefter en hel del mailkorrespondance og telefonsamtaler med Listz Choirs formand, der blev kontaktperson, og to dirigenter aftalte fælles repertoire.

Vi tog også kontakt til et par rejseselskaber for at få tilbud, og vi endte med at vælge et, som arrangerede hotel og fly til Wien, da flyforbindelse hertil var bedre end til Budapest. Vi arrangerede selv bus fra Wien til Veszprem t/r. Hotellet fandt vi også selv, da der både skulle være et passende antal værelser, men også et øvelokale. Det kom til at passe så godt, at vi havde hotellet helt for os selv - hvilket var rigtig skønt!

Både i forhold til rejseselskab, hotel og busselskab var der meget både telefon- og mailkontakt for at få alle aftalerne til at passe sammen.

Rejseudvalget er godt tilfreds med at være gået i gang så tidlig, for mange ting tager tid! Og der er mange tilpasninger, når man får tilbud fra rejseselskabet med priser, der skal laves budget, og prisen per deltager kommer jo også til at afhænge af, hvor mange deltagere der er.

Endelig vil vi gerne sige en STOR tak for samarbejdet med Det internationale Kontor i Gladsaxe Kommune samt for det fine tilskud, koret fik til de kormedlemmer, der bosat i Gladsaxe Kommune, plus leder tilskud efter reglerne for besøg i kommunens venskabsbyer.

Venlig hilsen

Rejseudvalget og Bestyrelsen
Gladsaxe Folkekor

